

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7 города Ставрополя

**Рабочая программа
курса
«Развитие коммуникативных способностей»
(36 часов, 1 урок в неделю)**

Учитель: Рязанцева Елена Васильевна
Обучающиеся: ученики 3 «А» класса

Ставрополь, 2024

Рабочая программа курса «Развитие коммуникативных способностей»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС, Основной Образовательной Программы НОО, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, базисного плана МБОУ СОШ №7 г. Ставрополя на 2024-2025 уч. год, авторской программы «Арт-фантазия Чуриловой Е.Г., авторской программы курса «Риторика» Ладыженской Т.А., Ладыженской Н.В.

Актуальность: практико-ориентированный интегрированный курс «Развитие коммуникативных способностей» помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, сочетая в себе элементы театрализованной и проектной деятельности. В процессе реализации курса дети обучаются навыкам взаимодействия в коллективе, произвольного поведения, управления своими эмоциями, развивают способность к самовыражению, связную речь, память, внимание. Преподавание основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений.

Цель: гармонизация отношения ребенка с окружающим миром, создание условий для творческой самореализации, свободного развития личности, формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека

Задачи:

- развитие коммуникативных умений;
- обучение эффективному общению в разных ситуациях, решению практических коммуникативных задач;
- развитие способности к сопереживанию, пониманию эмоционального состояния другого человека и умения выразить свое;
- активизация интереса к творческой проектной и театрализованной деятельности, познанию нового;
- формирование умения давать оценку деятельности учащихся;
- развитие навыков выразительной речи, чувства ритма, умения пластично двигаться, использовать мимику;
- формирование навыка творческого сотрудничества в команде

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ осознание разнообразия речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- ✓ навыки оценивания своих и чужих высказываний с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- ✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений *художественной литературы*;
- ✓ осознание значимости занятий творческой проектной деятельностью для личного развития. положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;

- ✓ интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в творческой проектной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей.Ф

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над творческим проектом;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре **видеозаписей**, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- ✓ высказываться в устной и письменной формах;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте;
- ✓ видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- ✓ выразительно читать, соблюдая **орфоэпические** и интонационные нормы чтения;
- ✓ осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- ✓ оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержательные линии программы:

1. Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.

2. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Работа над стихотворением и басней.

3. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

4. Театрализация.

Инсценировка сказок, литературных произведений.

5. Основы театральной культуры

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности. Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Курс третьего класса включает 34 занятия по 1 занятию в неделю.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ❖ театральные игры,
- ❖ конкурсы,
- ❖ викторины,
- ❖ беседы,
- ❖ экскурсии в театр и музеи,
- ❖ спектакли
- ❖ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

**Тематическое планирование курса
«Развитие коммуникативных способностей» 3 класс 36 ч
1 час в неделю**

№	Тема занятия/проекта	Дата
1 четверть – 8 ч Творческий проект «Любимые писатели. В Драгунский»		
1	Театральные общеразвивающие игры. Игра – психологический тренинг «Когда мои друзья со мной». Школьные смешинки (свободное инсценирование). Виды речевых высказываний. Описание «Море», «Цветы»	
2	Театральные общеразвивающие игры. Игра – психологический тренинг «Когда мои друзья со мной». Школьные смешинки (свободное инсценирование). Виды речевых высказываний. Описание. Повествование. Рассуждение. «Яблонька»	
3	Дикционные и интонационные упражнения. Виды речевых высказываний. Рассуждение «Какие произведения я люблю читать?». Выдвижение идей к проекту.	
4	Комплекс артикуляционной гимнастики. Скороговорки. Чистоговорки. Планирование проектной деятельности.	
5	Техника и культура речи. Комплекс артикуляционной гимнастики. Разучивание новых игр на на опору дыхания («Птичий двор» и др.) Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме проекта. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	
6	Игры со скороговорками («Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу»). Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме и цели проекта.	
7	Защита творческого проекта «Любимые писатели. В. Драгунский».	

8	Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по итогам проекта. Рассуждение. Анализ своей деятельности и деятельности товарищей. Игра-психологический тренинг «Счастливые моменты»	
2 четверть – 9 ч Творческий проект «Морозко»		
1	Театральные общеразвивающие игры. Игра – психологический тренинг «Здравствуй, друг». Школьные смешинки (свободное инсценирование). Виды речевых высказываний. Повествование «Каникулы»	
2	Мини-диалоги (командное инсценирование). Техника речи. Скороговорки. Разучивание новых игр на развитие двигательных способностей («Тюльпан», «Пантеры», «Зернышко» и др.) Виды речевых высказываний. Рассуждение «За что мы любим зиму». Выдвижение идей к проекту.	
3	Школьные смешинки (свободное инсценирование). Творческие игры со словом («Похожий хвостик», «Вкусные слова»). Игры со скороговорками («Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу»). Планирование проектной деятельности	
4	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства. Этюды на превращение предметов. Знакомство с литературной основой проекта (предложения от команд)	
5	Техника и культура речи. Комплекс артикуляционной гимнастики. Игры и упражнения на опору дыхания («Птичий двор» и др.) Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме проекта. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	
6	Театральный словарь. Разучивание новых игр на внимание, на превращения («Дружные звери», «Телепаты» и другие) Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме и цели проекта. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	
7-8	Защита творческого проекта «Морозко»	

9	Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по итогам проекта. Рассуждение. Анализ своей деятельности и деятельности товарищей. Творческий конкурс на самую оригинальную подпись под фотографией. Театральные игры по выбору детей.	
3 четверть - 11ч Творческий проект «Пусть всегда будет мама!»		
1	Общее понятие о невербальных средствах выразительности. Какими бывают эмоции. Этюды на выражение различных эмоций. Виды речевых высказываний. Повествование «Как мы катались с горки на санках». Театральные общеразвивающие игры.	
2	Специальные театральные игры. Этюды на действие с воображаемыми предметами. Виды речевых высказываний. Рассуждение «Как доказать свою любовь к маме, бабушке?». Выдвижение идей к проекту.	
3	Комплекс артикуляционной гимнастики. Скороговорки. Чистоговорки. Планирование проектной деятельности. Мир животных – материал для накопления впечатлений	
4	Этюды на превращение предметов. Знакомство с литературной основой проекта (предложения от команд) Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.	
5	Техника и культура речи. Комплекс артикуляционной гимнастики. Игры на развитие дыхания и силы голоса. Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме проекта. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	
6	Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме проекта. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Позиция автора и точка зрения актера	
7	Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме и цели проекта. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Составление творческих заданий для зрителей.	
8	Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме и цели проекта. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Составление творческих заданий для зрителей.	

9	Защита творческого проекта «Пусть всегда будет мама!»	
10	Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по итогам проекта. Рассуждение. Анализ своей деятельности и деятельности товарищей. Творческий конкурс на самую оригинальную подпись под фотографией. Театральные игры по выбору детей.	
11	Маленькие сценки для большой переменки (свободное инсценирование). Виды речевых высказываний. Устное сочинение-повествование «Как мы защищали творческий проект»	
4 четверть – 8 ч Творческий проект «Дети войны»		
1	Театральные общеразвивающие игры. Игра – психологический тренинг «Когда мои друзья со мной». Виды речевых высказываний. Описание. Повествование. Рассуждение. «Школьная доска»	
2	Дикционные и интонационные упражнения. Рассуждение «Чем привлекают меня произведения о войне». Выдвижение идей к проекту.	
3	Основная мысль и идея текста. Комплекс артикуляционной гимнастики. Скороговорки. Чистоговорки. Планирование проектной деятельности.	
4	Знакомство с литературной основой проекта (предложения от команд) Л. Кассиль "У классной доски", В. Катаев "Сын полка" и др.	
5	Техника и культура речи. Средства художественной выразительности. Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по теме и цели проекта. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	
6-7	Защита творческого проекта «Дети войны».	

8	Работа в командах. Построение связных речевых высказываний по итогам проекта. Рассуждение. Анализ своей деятельности и деятельности товарищей. Игра-психологический тренинг «Несу радость людям»	
---	--	--